

COMMISSIONE TECNICA PER LE ATTIVITA' ISTRUTTORIE FINALIZZATE ALL'ACCREDITAMENTO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE E PER LA VIGILANZA SULL'INSEGNAMENTO DEL RESTAURO

** Gli elenchi sotto riportati sono redatti e aggiornati dalla Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle Istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro ai sensi dell'art. 5 c.7 del D.I. 87/2009 e del D.I. 7.02.2011, art.2 c.5, istitutivo della Commissione stessa.*

I pareri espressi dalla Commissione vengono tempestivamente trasmessi al MiBAC e al MIUR per i seguiti di competenza. I relativi elenchi vengono pubblicati sui siti ufficiali dei due Ministeri per dovuta informazione sull'attività svolta dalla Commissione, ma non costituiscono prova della conclusione dell'iter di accreditamento delle Istituzioni in elenco.

A. ELENCO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE PER LE QUALI E' STATO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE IL PARERE DI CONFORMITA' IN ORDINE ALL'ISTITUZIONE E ALL'ATTIVAZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE DEI RESTAURATORI

1) Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Parere di Conformità conseguito in data 18.07.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

2) Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario – Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Parere di Conformità conseguito in data 13.09.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I. 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

3) Opificio delle Pietre Dure di Firenze - Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Parere di Conformità conseguito in data 17.10.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I. 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011,

Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

4) Accademia di Belle Arti di Napoli

- Parere di Conformità conseguito in data 7.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

5) Università degli Studi di Torino – Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Facoltà di Scienze MFN-Facoltà di Lettere e Filosofia) in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'

- Parere di Conformità conseguito in data 7.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

6) Accademia di Belle Arti di Macerata

- Parere di Conformità conseguito in data 22.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

7) Università degli Studi ‘Suor Orsola Benincasa’, Napoli

- Parere di Conformità conseguito in data 13.12.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

8) Università degli Studi di Urbino, Carlo Bo

- Parere di Conformità conseguito in data 4.1.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

9) Università degli Studi di Roma, Tor Vergata

- Parere di Conformità conseguito in data 4.1.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

10) Accademia di Belle Arti di Bologna

- Parere di Conformità conseguito in data 17.01.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I.87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

11) Università degli studi di Palermo

- Parere di Conformità conseguito in data 25.03.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle

- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenacei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

12) Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona

- Parere di conformità conseguito in data 15.10.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

13) Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como

- Parere di conformità conseguito in data 14.01.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

14) Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)

- Parere di conformità conseguito in data 14.01.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

-Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenacei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

B. ELENCO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE PER LE QUALI E' STATO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE PARERE FAVOREVOLE IN ORDINE ALL'ACCREDITAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE DEI RESTAURATORI

1) Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Direzione Centrale cultura, sport, relazioni internazionali e comunitarie - Centro di Catalogazione e Restauro della Regione Friuli Venezia Giulia con sede Villa Manin di Passariano di Codroipo

- Accredito espresso in data 18.10.2011 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per il percorso formativo professionalizzante (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

2) Fondazione Enaip-Lombardia – Scuola regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino

Accredito espresso in data 11.02.2013 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle