

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

EDIZIONE 2004

PROGRAMMA
DISCIPLINA PIANOFORTE

Il programma comprende una parte obbligatoria (lettere a e b) e una parte libera. La sua durata complessiva non deve superare i 30 minuti.

a) Un primo tempo di una sonata di Beethoven scelta tra:

op.	2	n. 3
op.	10	n. 7
op.	13	
op.	22	
op.	31	n. 1
op.	53	
op.	57	
op.	81	
op.	106	
op.	111	

b) Uno studio di Chopin scelto tra:

op.	10	n. 1
op.	10	n. 2
op.	10	n. 4
op.	10	n. 8
op.	10	n. 10
op.	10	n. 11
op.	25	n. 3
op.	25	n. 5
op.	25	n. 6
op.	25	n. 8
op.	25	n. 10
op.	25	n. 11

oppure:

uno studio di Listz scelto dagli studi trascendentali:

n. 4
n. 5
n. 6
n. 7
n. 8
n. 10
n. 12

oppure:

uno studio di Listz scelto dai grandi studi di Paganini:

n. 2
n. 3
n. 6

c) il programma deve essere completato da uno o più pezzi a scelta del partecipante.