

Oggetto: Premio Nazionale delle Arti - edizione 2004 - Vincitori nazionali del concorso.

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

Arti grafiche

RICCARDO FADDA

Accademia di Belle Arti di Sassari

nato ad Alghero il 29 ottobre 1976, si diploma presso l'Istituto d'Arte di Sassari "Filippo Figari" in Grafica Pubblicitaria e Fotografia. Attualmente frequenta il quarto anno di decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. Ha partecipato a numerose mostre collettive.

Arti scenografiche

RICCARDO CARELLI

Accademia di Belle Arti "Brera" di Milano

nato a Lodi il 14/05/1979, diplomato presso il liceo artistico "Callisto Piazza" nel 1998. Diplomato in scenografia quest'anno all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, con il massimo dei voti.

Vincitore nel 2003 al Salon primo di Brera, nella categoria di scenografia, con l'opera: "Morte di un commesso Viaggiatore" di A. Miller. Esperienze lavorative in campo pubblicitario, scultoreo, decorativo e modellistico.

Arti tecnologiche

NICOLA MARIANI

Accademia di Belle Arti di Bologna

nato a Senigallia il 16 marzo 1981, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna, indirizzo pittura. Ha tenuto numerose mostre collettive. Nel 2003 ha partecipato a "Corsie – rassegna d'arte in quattro tempi" presso la Galleria Sessantaquattro Baricellarte – Baricella (BO).

Decorazione

ELISABETTA NENCINI

Accademia di Belle Arti di Firenze

nata a Firenze il 20 dicembre 1964, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze, IV annualità, indirizzo decorazione.

Pittura

LEONARDO BOLLINI

Accademia di Belle Arti di Urbino

nato a Borgo Maggiore (R.S.M.) il 27 maggio 1982, si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino "Scuola del Libro" nella sezione di Tecniche incisive ed illustrazione del libro. Attualmente frequenta il terzo anno di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. E' assistente ai Corsi internazionali di Incisione artistica di Urbino.

Scultura

ANTONELLO PALADINO

Accademia di Belle Arti di Bologna

nato a Polla, in provincia di Salerno il 1 novembre 1979, si diploma presso il Liceo Artistico "Carlo Levi" di Teggiano (SA). Attualmente frequenta il sesto anno di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha tenuto numerose mostre collettive. Nel 2004 ha partecipato al Premio Campagna quarantasettesima edizione Ouverture – under 30 fine arts – presso la galleria d'arte contemporanea 2Vero Stoppioni" a S. Sofia (Cesena-Forlì) e al Progetto Accademia in Stazione 2004 "Sotto il segno della solidarietà" a Bologna.

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA

Recitazione

DARIO TAMIAZZO

nato a Piove di Sacco, in provincia di Pordenone, il 5 settembre 1982, consegue la Maturità scientifica tecnologica e attualmente frequenta il secondo anno presso l'Accademia di arte drammatica. Ha partecipato a laboratori sulla commedia dell'arte e sulla pre-espressività. Ha partecipato a numerosi spettacoli teatrali tra cui, recentemente, "Matteotti: l'ultimo discorso" (2004).

Regia

ELENA VANNONI

nata a Massa Marittima, in provincia di Grosseto, il 22 agosto 1971, diplomata in regia presso l'Accademia di arte drammatica e laureanda in lettere moderne indirizzo musica e spettacolo. Ha avuto esperienze di regia, di assistente alla regia, di ballerina e attrice.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Classica

CONTI PETRA

nata ad Anagni il 30 aprile 1988, iscritta al VI corso ad indirizzo classico presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha vinto il III Premio nelle ultime due edizioni del concorso internazionale di danza Premio Roma. Ha vinto il premio speciale della giuria al V concorso internazionale di Kiev nel 2004.

Composizione coreografica

AZZURRA DI MECO

nata a Pescara il 18 settembre 1979, iscritta all'ultimo anno del triennio in coreografia presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

ISTITUTI SUPERIORI PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE - ISIA

Design

GIULIO MOFFA

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
nato a Roma il 7 febbraio 1979, diplomato all'Isia di Roma nel 2004. Ha partecipato ad uno stage di 4 mesi presso la Piaggio & C. SpA.

CONSERVATORI E ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Arpa

ANTONIO OSTUNI

Conservatorio di Musica di Monopoli (BA)
nato a Monopoli, in provincia di Bari il 28 dicembre 1986, frequenta il settimo anno del corso di Arpa presso il Conservatorio di Monopoli. Ha vinto numerosi premi tra cui 1° classificato Cat.: Preparatoire del Concours Internationale "Henriette Reniè" di Lione (2000); Premio assoluto al Concorso "Don Mateto Colucci" – Torre Canne (2001); Premio assoluto al Concorso "Città dei Castelli" (2002); 1° Premio assoluto con borsa di studio al 4° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale di Putignano (2003); 1° Premio alla sezione Giovani talenti al 19° Concorso internazionale "Rovere d'Oro" di S. Bartolomeo al mare ad Imola (2004).

Clarinetto

LUCIA SERRA

Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
nato a Siracusa il 31 gennaio 1980, attualmente frequenta il settimo anno del corso di Clarinetto presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania.

Musica d'Insieme

da Camera:

GABRIELE GRECO

Conservatorio di Musica di Monopoli (BA)
nato a Brindisi il 21 agosto 1986, frequenta il 9° corso della classe di pianoforte principale presso il Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli. Ha eseguito numerosi concerti e concorsi sia da solista che in formazione di musica da camera.

FRANCESCO NOTARANGELO

Conservatorio di Musica di Monopoli (BA)
nato a Monopoli, in provincia di Bari il 3 gennaio 1984, si è diplomato in clarinetto quest'anno con il massimo dei voti. presso il Conservatorio di Monopoli. Ha eseguito numerosi concerti e concorsi in formazione di musica da camera, classificandosi sempre ai primi posti. Attualmente frequenta la classe di musica da camera.

Jazz:

ANDREA ZULLIAN

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
nato a Trieste il 23 maggio 1971, diplomatosi in contrabbasso nel 1996, si laurea in scienze politiche. Ha partecipato ad alcuni concerti del complesso "Rondò Veneziano" e collabora con numerose orchestre di musica da camera e con jazzisti. Attualmente segue i corsi del triennio sperimentale di musica jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

ADRIANA VASQUES

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
nata a Milano il 1° aprile 1970, ha studiato pianoforte e iniziato la sua attività di cantante dal 1987, collaborando con molti musicisti. Attualmente segue i corsi del triennio sperimentale di pianoforte principale e musica jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

RICCARDO CHIARION

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
nato a Gorizia il 17 febbraio 1974. Inizia a suonare la chitarra a 14 anni da autodidatta, iscrivendosi successivamente al Conservatorio. Collabora con numerosi musicisti in Italia e all'estero. E' uno dei musicisti fondatori della "Big Band del Friuli-Venezia Giulia. Attualmente segue i corsi del triennio sperimentale di musica jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

BOTTOS NICOLA

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
nato a San Vito al Tagliamento il 9 febbraio 1974. Comincia lo studio del pianoforte all'età di 11 anni. Nel 1996 si iscrive al "Landes konservatorium di Kalgenfurt in pianoforte jazz diplomandosi con lode nel 2002. Nel 2003 vince il concorso per organici jazzistici "Lillian Caraian" organizzato dal Conservatorio di Trieste. Collabora con numerose formazioni jazz e di musica cubana. Attualmente segue i corsi del triennio sperimentale di musica jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

LUCA COLUSSI

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
nato a San Vito al Tagliamento il 2 agosto 1978, inizia giovanissimo a studiare la batteria. Ha suonato con numerosi musicisti e collabora nell'ambito del balletto moderno con il gruppo Arearea, con il gruppo di poeti di multimedia edizioni con cui suona a Sarajevo nel 2002-2003. Attualmente segue i corsi del triennio sperimentale di musica jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

Pianoforte**VIVIANA LASARACINA**

Conservatorio di Musica di Monopoli (BA)
nata a S. Giovanni Rotondo, in provincia di Foggia, il 27 aprile 1988, inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, vincendo dopo solo sei mesi il suo primo concorso nazionale. Ha vinto molti concorsi nazionali. Attualmente studia al Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, che quest'anno le ha assegnato una borsa di studio per meriti.

Violino**LAURA MARZADORI**

Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna
nata a Bologna il 9 gennaio 1989 (15 anni) ha iniziato prestissimo lo studio del violino. Quest'anno ha vinto il premio nazionale di violino "Bruno Zanella". Attualmente è iscritta al IX anno del corso di violino presso il Conservatorio di Bologna.

N.B. La Giuria nazionale del Premio, all'unanimità, ha ritenuto di non dover assegnare, per quest'anno, il Premio per la categoria del Canto Lirico in quanto, pur in presenza di concorrenti dotati di buone qualità vocali, non si è riscontrato un adeguato livello tecnico-interpretativo.

Inoltre, si comunica che sono stati assegnati dalla Giuria nazionale, nell'ambito del predetto concorso, i seguenti Premi Speciali:

Per il Violino

AURICA DUCA
ERMIR ABESHI

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" DE L'AQUILA
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. F. GHEDINI" DI CUNEO

e per l'ideazione del logo del Premio nazionale delle arti 2004 e la concreta realizzazione dei materiali e del catalogo d'arte

SACHA MADARENA

Accademia di Belle Arti di Urbino

IL SEGRETARIO DEL PREMIO
(Dott. Roberto Morese)

Roma 6 dicembre 2004
Prot. 858/segr/afam